

# Billigt extremljud – Focals nya hifi-skräll!

Så har vi då fått beviset för att hifi verkligen är en materialsport. Skälet är de nya elementen i Focals 800-serie, som gör högtalarna till verkliga prestandaklipp!

Text Mats Meyer-Lie Bild H&M



**Bastrycket**  
Kontrollen och drivet  
För prisklassen hög finish



För 17.000 kronor? Nej!



Ett par sanslöst välmåtade  
och genomtänkta golvhög-  
talare som ger en helt ny  
innebörd till begreppet  
pris/prestanda.

S äga vad man vill, men nog är högtalarna den länk i ljudkedjan som bestämmer spelplanen och sällan har väl 17.000 kronor skapat större spelutrymme! Ja, i sammanhanget är det nästan löjligt billigt och det är inte ofta vi här på tidningen varit lika rörande överens om saken. Vad det gäller? Jo, kanske den mest imponerande och genomarbetade golvhögtalare vi stött på i den här prisklassen och en högtalare som gjorde åtminstone mig själv förstummad av lycka. Ja, vi vet. Det låter som överdrifter, men faktum är att den här, vi kan kalla den nygamla högtalaren, kan uppfylla vilken kräsen kravlista som helst. Visst, vad vi tycker om ljud och då särskilt högtalarljud är högst personligt, men mer allsidigt och helgjuter ljud för pengarna har vi svårt att just nu rekommendera. Men vi skall ta det från början.

För ett par nummer sedan testade vi ett knippe högtalare i den hårt konkurrensutsatta 10.000-kronorsklassen, ge och ta några tusen. Testets bästa ljud fick den raffinerade Elac FS197, men allra mest ljud för pengarna fick man utan tvekan med Focal Chorus 716.

Efter det testet hörde en läsare av sig och tyckte att om vi ansåg att den modellen var prisvärd så borde vi verkligen ta och titta närmare på nya 800W-serien.

Vad då nya, tänkte jag själv. Den har ju funnits länge och vi gillade den ju redan när den kom i sitt V-utförande för en hel del år sedan. Den har ju knappt ens fått en facelift för att tala bilspråk, så hur mycket kan egentligen ha hänt?

Men jag kunde väl inte haft mer fel...

Då den nya V-versionen av Chorus 800 kom i mitten av 2000-talet blev inte minst golvmödelerna genast populära som en sorts mini-Electra-serie, eller Affordable High-End som Focal själva kallade det. Det var också skälet till att man höllade upp seriens näst största golvare då man 2010 tog fram en extra fin modell för att fira sitt 30-årsjubileum. Resultatet blev sammetsröda Chorus 826W Limited Edition som såldes i begränsad upplaga.

Till skillnad från standardmodellen hade man bytt ut konerna i bas- och mellanregister från sitt patenterade styva material Polyglass – dämpande papperskoner blandat



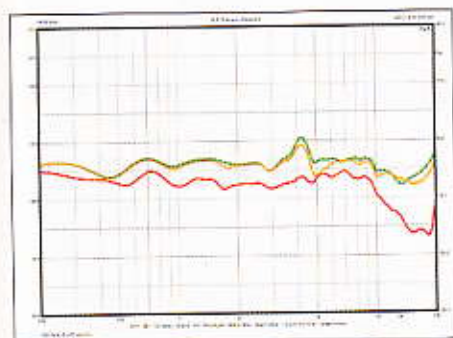


Prisklassens kanske stadigaste och mest lättjusterade bottenplattor. Det nedåtriktade basreflexröret och plattans utformning gör basen mycket placeringsokänslig – definitivt en bidragande orsak till den enastående baskopplingen!

med mikroskopiska glaskulor för styvhet – för att istället använda sin ultrasofistikerade W-koner. De här sandwichkonerna är uppbyggda av två skikt extra styv glasfiber runt en sorts dämpande fyllning av hårt skum. Det är samma typ av styva och ultralätta kompositkoner som används i både lyxserien Utopia men också Electra-serien som ligger under flaggskeppsserien.

En verkligt intressant för att inte säga unik fördel med det här materialet är att konens egenskaper kan skraddarsys till sitt specifika användningsområde genom att man varierar tjockleken på glasfiberytorna och mängden dämpande skum. Även om ett nytt kommaterial kan verka som en detalj i sammanhanget, så har slutresultatet verkligen blivit häpnadsväckande! Visst har också filtret friserats men det är i princip allt som skiljer nya W-serien från ursprungsmodellerna. Den karaktäristiskt inverterade diskantdomen i aluminium/magnesiumlegering såg man dock ingen anledning till att byta ut.

Den här jubileumsserien sålde slut snabbare än väntat och efter envisa påtryckningar från sina olika distributörer beslutade Focal sig så småningom för att kosta på



Linjäriteten mätt rakt framifrån (grön) är föredömligt hög så när som på toppen strax över 4 kHz. Orange visar frekvensen 30 grader från sidan, röd kurva 60 grader, där diskantfallet över 10 kHz blir tydligt.



**3 snabba**

- 2,5-vägskonstruktion
- Avancerade W-koner
- Stadig med lättjusterade spikar

med W-koner i hela 800-serien, inklusive till 11-tummaren i subwoofern SW 800W.

Det förstår vi sannerligen, för redan den minsta golvmodellen, Chorus 816W, koplade både oss och lyssningsrummet i ett beslutsamt järngrepp och med en råstyrka som kunde ge våldsamt livekänsla. Självt fick jag kippa efter andan när jag spelade det jag trott var en uttjatad jazzplatta men som visade sig innehålla lågbasinformation som fick rummet att dallra. På med nästa platta och här kom basattacken som bankade in bröstkorset så att jag bara stod och gapade.

Hur var det möjligt att en slank golvare med bara två 6,5-tummare kunde leverera tyngd och råstyrka på verklig tungviktar-nivå? Dessutom med en kontroll och detaljrikedom som brukar kosta mångdubbelt mer. För efter att den första lågbaschocken lagt sig är det just kontrollen och den täta, varma klangen och den fantastiska artikulationen som överväldigar.

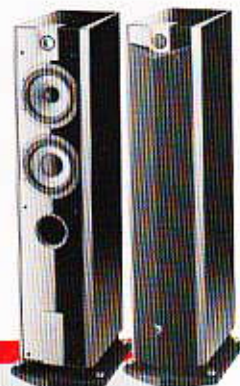
Inget sticker ut hos den här högtalaren, nej allt hänger ihop och skapar en musikalisk helhet och en fysisk närvaro.

Priset lär göra att de här högtalarna förmodligen får samsas med förstärkare i mellanprisklass och det är gott och väl – men lite

synd. Chorus 816W kan nämligen växa med uppgiften och kan som få andra högtalare vi hört i prisklassen ta ut svängarna med bättre kringutrustning.

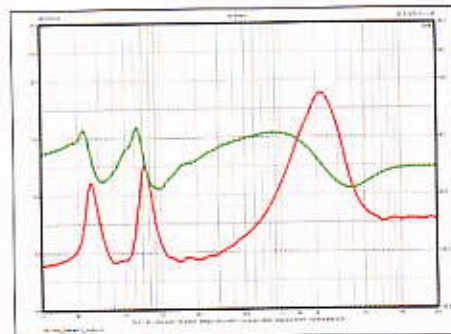
Finns det då inga nackdelar? Tja, det skulle väl kanske vara att du kommer ha svårt att bara slölyssna med den här uppfordrande alerta högtalaren som spelar lite framskjutet och med häpnadsväckande dynamisk spänst redan på låga nivåer. Just den lite högre känsligheten och den subjektivt höga dynamiken gör också att Chorus 816W kan klara sig med rätte så blygsam förstärkareffekt.

Ja, som ni hör är vi helt sålda, trots att vi inte hann prova den här högtalaren lika länge som planerat. Men vi lär komma tillbaka till den och det snart, för vi har väl aldrig varit så här imponerade eller haft så oförsäkamt kul med en högtalare till det här priset tidigare. Självt kan jag inte rekommendera en mer lättplacerad, välbalanserad, uttrycksfull och helgjuter musikalisk högtalare i den här prisklassen. Med andra ord: Du bara måste försöka lyssna på Focal Chorus 816W! **H&M**



## Focal Chorus 816W

**Pris** 17.000 kr/par  
**Princip** 2,5-vägs basreflexhögtalare  
**Diskant** 1 tum (25 mm) inverterad dome  
**Mellanregister** 6,5 tum W-kon (16,5 cm)  
**Bas** 6,5 tum W-kon (16,5 cm)  
**Delningsfrekvenser** 300 Hz/3 kHz  
**Nominell impedans** 8 ohm  
**Angiven känslighet** 91,5 dB  
**Mått** (BxHxD) 28x100x38 cm  
**Vikt** 22,5 kg  
**Info** [www.plaudilo.com](http://www.plaudilo.com)



Svavligt värre, men impedansen (röd) håller sig trots allt hyggligt hög – som lägst 4 ohm kring 150 Hz. Fäsväxlingarna (grön) kunde varit snällare, men effekten mildras av högtalarens höga känslighet.